

**AFK1503**

Mei/Junie 2017

**AFRIKAANS VANDAG TAALKUNDE EN SKRIFTELIKE KOMMUNIKASIE**

Tydsduur 2 Uur

100 Punte

**EKSAMINATORE**

EERSTE

TWEEDE

MEV A ENGELBRECHT  
DR E LOMBARD

MEV L GRUNDLINGH

---

**Toeboekeksamen**

Hierdie eksamenvraestel bly die eiendom van die Universiteit van Suid-Afrika en mag nie uit die eksamenlokaal verwyder word nie

**HIERDIE VRAESTEL BESTAAN UIT 6 BLADSYE.**

**BEANTWOORD AL DIE VRAE**

**NOMMER ASSEBLIEF ELKE VRAAG EN ONDERAFDELING DUIDELIK EN KORREK**

**[BLAAI OM]**

**DEEL 1: LUISTER- EN LEESVAARDIGHEDE****VRAAG 1**

Wat beteken die begrip **styl / skryfstyl**? Noem ook 2 faktore van styl wat in ag geneem moet word wanneer ons skryf (6)

**VRAAG 2**

Waarna verwys die begrip **nieverbale kommunikasie**? Noem 2 voorbeelde van nieverbale kommunikasie (6)

**VRAAG 3**

Lees die volgende teks en beantwoord die vrae wat daarna volg (15)

***Coca-Cola Nooi - (Koos Kombuis)***

Jy het my in die restaurant opgefix  
 Jy was besig om milkshakes en omelettes te mix  
 Toe kom ek in, en sê "Ek's Andre "  
 En toe wil jy weet "Is jy lief vir my?"  
 Ek antwoord "Ek weet nie, ons kyk maar "  
 "Ek was eintlik net op soek na die naaste Wimpy Bar "  
 "Ek's joune vir altyd," sê sy, "Check jou, mate!"  
 en ek scheme by myself "Maar altyd is 'n lang tyd "

**KOOR**

Jy's my Coca-Cola nooi, my Nescafe kafee  
 Jy het eers gedink jy gaan altyd met my mee  
 My Coca-Cola nooi, my Nescafé kafee,  
 Toe jy wou bly, was die antwoord "Nee!"

"Want ek is nie PFP nie, nee, want ek is nie ANC "  
 Toe vat ek jou weg na 'n wrede straat,  
 met graffiti teen die mure en haat  
 Snags is daar bendes en polisie wat baklei,  
 maar steeds klou jy soos 'n label aan my sy  
 "Some say love, it is a river,"  
 maar hier is saamwees stomper as 'n razor  
 "How's your hand ol' mate? Rook nog 'n pyp,  
 want die's mos die flip side van die Fairest Cape

[ ]

[BLAAI OM]

**Vrae**

- 3 1 Dink jy die taalgebruik in hierdie teks is gepas? Motiveer jou antwoord (3)
- 3 2 Watter drie bekende handelsmerke (*trademarks*) word in die teks genoem? (3)
- 3 3 Wat beteken die woord 'nool' in die teks? (Meisie / Kelnerin / Vriend) (2)
- 3 4 Skryf een aanhaling uit die teks neer wat aandui dat die area gevaarlik is (2)
- 3 5 Wat is die Standaardafrikaans vir die volgende woorde? (3)
- 3 5 1 'milkshakes'
- 3 5 2 'mix'
- 3 5 3 'scheme'
- 3 6 Kyk na die konteks van die sin "want die's mos die flip side van die Fairest Cape" Dink jy die woorde "flip side" verwys na iets positief of iets negatief? (2)

**VRAAG 4**

Kies telkens die korrekte antwoord tussen hakies Skryf slegs die vraagnommer en die antwoord neer, byvoorbeeld *4 1 betekenis* (8)

- 4 1 Die omgewing of omstandighede wat die deelnemers aan die kommunikasieproses tot interaksie in staat stel noem ons (konteks / generatiewe luister / styl)
- 4 2 Die feitelike betekenis van 'n woord word die (konnotasie / assimilasie / denotasie) genoem
- 4 3 Gesigsuitdrukkinge maak deel uit van (verbale / nieverbale / kommunikatiewe) kommunikasie
- 4 4 Die aanwesigheid van maatstawwe, standaarde of rigsgnoere word die (waardes / norme / aspekte) van 'n taal genoem

**[35]****[BLAAI OM]**

**DEEL 2: LEESVAARDIGHEDE -EN SKRIFTELIKE KOMMUNIKASIE****VRAAG 1**

Beantwoord die volgende vrae deur aan te dui of die stellings WAAR of ONWAAR is. Skryf slegs die vraagnommer en 'Waar' of 'Onwaar', byvoorbeeld 1 1 Onwaar (20)

- 1 1 Daar is nie iets soos *korrekte* Afrikaans nie, maar net *gepaste* Afrikaans
- 1 2 'Implisiete taalkennis' verwys na dit wat ons reeds omtrent taal en taalgebruik weet
- 1 3 Spreektaal is minderwaardig ten opsigte van skryftaal
- 1 4 "Jy is soos 'n vark" is 'n voorbeeld van 'n metafoor
- 1 5 Die dubbelpunt dui vir die leser aan dat iets gaan volg
- 1 6 Aanhalingsstekens kan gebruik word om aan te dui dat 'n woord nie letterlik bedoel word nie
- 1 7 Die belangrikste gebruik van 'n aksentstreep is om 'n gedagte binne dieselfde sin uit te brei
- 1 8 Die punt word gebruik om gedagtes in langer sinne af te grens
- 1 9 Goeie skryfwerk is onder andere skryfwerk wat in 'n gepaste styl geskryf is
- 1 10 Styl is 'n kwessie van 'gepastheid', eerder as 'korrektheid'

**VRAAG 2**

- 2 1 Lys 5 voordele van e-poskommunikasie (10)

[30]

[BLAAI OM]

**DEEL 3: GRAMMATIKA****VRAAG 1**

Pas die klanke in blok A by die korrekte fonetiese transkripsies in blok B. Skryf slegs die vraagnommer en die korrekte transkripsie neer, byvoorbeeld 1 1 [e] (10)

A	B
1 1 <tj> soos in tjek	[v]
1 2 <v> soos in vra	[oe]
1 3 <w> soos in water	[u]
1 4 <u> soos in stut	[tj]
1 5 <oe> soos in soet	[f]

**VRAAG 2**

Wat is die betekenis van die volgende prefikse (voorvoegsels)? Jou opsies is (4)

*teen, sleg/nie, baie oud, sleg*

2 1 *mis-* (*misdaad, misstap*)

2 2 *anti-* (*antirookveldtog*)

2 3 *on-* (*ongeluk*)

2 4 *oer-* (*oerwoud*)

**VRAAG 3**

Voorsien die volgende sinne van die nodige hoofletters en leestekens waar nodig

3 1 koop asseblief appels pere en lemoene (3)

3 2 sandra het gesê ek sal dit koop (4)

**VRAAG 4**

4 1 Wat is die **voorwerp** in die volgende sin? (2)

Piet gooi die bal oor die muur

4 2 Wat is die **onderwerp** in die volgende sin? (2)

Martin het die kos in die asblik gegooi

**VRAAG 5**

Kies telkens die regte antwoord tussen hakies. Skryf slegs die vraagnommer en die antwoord neer, byvoorbeeld 5 1 simpleks (10)

- 5 1 Die woord *bosagtig* is 'n (afleiding / samestelling / samestellende afleiding)
- 5 2 Die woord *suurlemoenboom* is 'n (afleiding / samestelling / samestellende afleiding)
- 5 3 Die woord *werkersklas* is 'n (afleiding / samestelling / samestellende afleiding)
- 5 4 In die woord *waterbottel* is 'water' die (kern / bepaler)
- 5 5 Die woord *skilpad* is 'n (simpleks / kompleks)
- 5 6 Die woord *brilkassie* is 'n (simpleks / kompleks)
- 5 7 Die bou van woorde staan as (sintaksis / morfologie / fonetiek) bekend
- 5 8 Die kleinste deel van 'n woord wat 'n selfstandige betekenis het noem ons 'n (stam / morfeem / wortels)
- 5 9 Voorvoegsels staan ook as (postmorfeme / suffikse / prefikse) bekend
- 5 10 Die 'e' in *dieretuin* is 'n (prefiks / verbindingsklank / suffiks)

[35]  
TOTAAL [100]