



# **Tutorial letter 102/3/2018**

**French Language & Culture for Beginners**

**FRC1501**

**Semesters 1 & 2**

**Department of Linguistics and  
Modern Languages**

# 1 INTRODUCTION

This tutorial letter 102 gives you all the answer sheets for your assignments. When answering the questions, please keep to the format of each answer sheet.

To avoid photocopying problems (for those of you who do not have access to a photocopier), we have designed the answer sheets for assignments 01 & 03, in such a way as to allow you to cut them out easily (with a pair of scissors).

Do send us the originals.

Bon courage !

Your Lecturers

**Disclaimer:**

Although every effort has been made to trace the copyright holders, this has not always been possible. Should any infringement have occurred, the publisher apologises and undertakes to amend the omission in the event of a reprint.

# **SEMESTER 1**

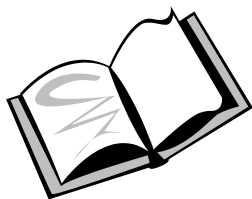
## **SELF-CORRECTING**

### **ASSIGNMENT A**

#### **JANUARY - FEBRUARY**

## ASSIGNMENT A

# COMPRÉHENSION ÉCRITE



## Langue de cœur

Cochez la bonne réponse

Exemple : Le chef du CIEF s'appelle Jean-Pierre Bechaz

Vrai

Faux

1. Le stage le plus cher est celui de la rentrée

Vrai

Faux

2. Les cours du CIEF s'adressent aux Français

Vrai

Faux

3. On dit débutant pour une personne qui commence le cours de langue

Vrai

Faux

4. Les activités culturelles sont toujours incluses dans les prix des cours

Vrai

Faux

5. La résidence universitaire est la seule possibilité de logement

Vrai

Faux

6. Il se peut que le prix de stages changent l'année prochaine

Vrai

Faux

7. D'après le texte, un semestre compte quatre mois

Vrai

Faux

8. On peut suivre des cours en préparation du DELF au mois de juillet.

Vrai

Faux

9. Pendant le stage on peut visiter Paris

Vrai

Faux

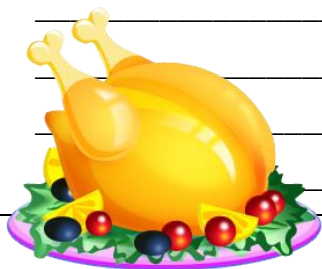
ASSIGNMENT A

# EXPRESSION ÉCRITE



## Les courses

A large rectangular area containing horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the page.



## ASSIGNMENT A

# EXPRESSION ORALE



## Une identité imaginaire

For your oral practise please do a recording for this activity.

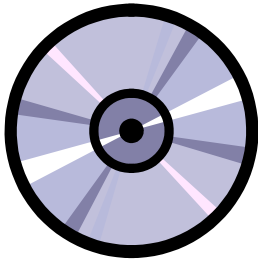
Please do this oral exercise even though it is not for submission.

Your effort will be of great benefit to you especially when you will be doing the Tutor-marked oral assignments.

## ASSIGNMENT A

## COMPRÉHENSION ORALE

## Exercice 1

1. Paris et sa culture

CD 8 piste 1 / track 1

1. Faites une liste des monuments mentionnés dans l'enregistrement.  
*Please make a list of the monuments mentioned in the recording*

---



---

2. Cochez les arrondissements évoqués par Monsieur ABATTE pendant l'interview.  
*Tick the "arrondissements" alluded to by Mr ABATTE.*

1 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	6 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	11 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	16 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>
2 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	7 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	12 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	17 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>
3 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	8 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	13 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	18 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>
4 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	9 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	14 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	19 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>
5 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	10 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	15 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>	20 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/>

3. Imaginez et écrivez la question correspondante à la réponse de Monsieur ABATTE.  
*Imagine and write the question to which Mr ABATTE's response corresponds.*

---



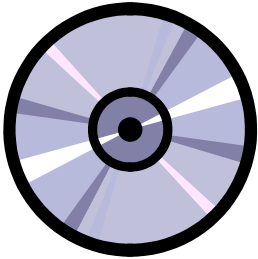
---



---

# COMPRÉHENSION ORALE

## Exercice 2



### 2. Message sur répondeur

CD 8 : piste 6 / track 6

Cochez la bonne réponse  
*Tick the correct answer*

1. Le répondeur en question est à :

- a. Sophie
- b. Sabine
- c. Sylvie

2. Qui laisse un message sur ce répondeur ?

- a. Etienne
- b. Thomas
- c. Thibaut

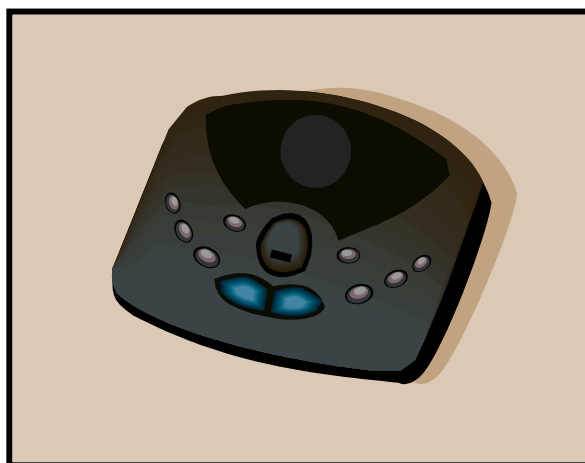
3. De qui parle-t-il ?

- a. d'Eric
- b. d'Etienne
- c. de Thibaut



**ASSIGNMENT A**

4. Qu'est-ce qu'il aimerait faire ?
- a. la visiter
  - b. la voir
  - c. la saluer
5. Pourquoi a-t-il besoin d'elle, selon le message ?
- a. pour un conseil
  - b. pour une aide
  - c. pour une affaire difficile
6. Où aura lieu le rendez-vous ?
- a. Au café de Mont Tard à Sergi-Pontoise
  - b. Au café de Mont Blanc
7. Le rendez-vous est pour quelle heure ?
- a. 17 :00
  - b. 17 :15
  - c. 17 :30
8. Pendant combien de temps est-il prêt à attendre ?
- a. pendant une heure
  - b. pendant deux heures





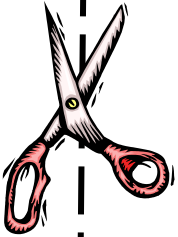
# **ASSIGNMENT TO** **BE SUBMITTED**

**TUTOR MARKED**  
(Unique number: 714308)

**ASSIGNMENT 1**  
(Written)

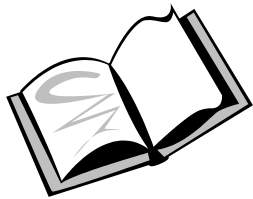
**23 MARCH 2018**

Send in this assignment for assessment!



ASSIGNMENT 01

# COMPRÉHENSION ÉCRITE



## Comment lui organiser son premier anniversaire ?

1) Qui est l'auteur de cet article et en quelle année a-t-elle publié cet article ?

2 points

.....  
.....  
.....

2) Pourquoi est-il important de fixer une date pour l'anniversaire de son enfant ?

3 points

.....  
.....  
.....

3) Que faut-il prévoir si une famille nombreuse est invitée à la fête d'anniversaire ?

3 points

.....  
.....  
.....

4. Pourquoi l'auteur pense que ce n'est pas nécessaire de choisir un thème pour le premier anniversaire ?

3 points

.....  
.....  
.....

5. Donnez la signification de l'adjectif qualificatif « ludique »

3 points

.....  
.....  
.....

**ASSIGNMENT 01**

6. Selon le texte, que faut-il prendre en compte dans la préparation du goûter ? 2 points

.....  
.....  
.....

7. Quel est l'âge d'un/e enfant qui fête son premier anniversaire ? 3 points

.....  
.....  
.....



8. Qui est-ce que vous devez inviter si votre famille est nombreuse ? 3 points

.....  
.....  
.....

9. Connaissez-vous deux jeux à faire pour occuper et distraire les enfants ?  
Décrivez-les 3 points

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**(25)**

ASSIGNMENT 01

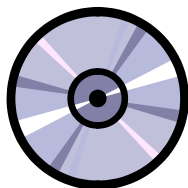
# EXPRESSION ÉCRITE



Présentez-vous à votre correspondant/e

(25)

## ASSIGNMENT 01

**COMPRÉHENSION ORALE****Les régions**

CD 8 : piste 4 / track 4

1. Combien de régions comporte la France ? (3 points)

.....  
.....  
.....  
.....

2. Vrai ou Faux : La France est un Etat fédéral. (2 points)

Vrai Faux 

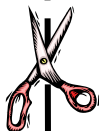
3. Vrai ou Faux : Les régions françaises ont été créées en 1972 (2 points)

Vrai Faux 

4. Vrai ou Faux : Jean-Claude Gaudin est un socialiste (2 points)

Vrai Faux 

5. Vrai ou Faux : La loi sur la décentralisation est publiée en 1982 par Gaston Defferre (2 points)

Vrai Faux 

## Assignment 01

6. Quelle est la plus grande région de la France ? (3 points)

.....  
.....

7. Quels sont les trois postes qu'occupe simultanément Jean-Claude Gaudin? (6 points)

.....  
.....  
.....  
.....

8. En quelle année a eu lieu la première élection des présidents des régions ? (3 points)

.....  
.....  
.....

9. Complétez le mot qui manque dans la phrase suivante : (2 points)

“les régions deviennent des.....locales”



# **ASSIGNMENT TO BE SUBMITTED**

**TUTOR MARKED**  
**(Unique number: 768694)**

**ASSIGNMENT 2**  
**(Oral)**

**29 MARCH 2018**

**Send in this assignment for assessment!**

## ASSIGNMENT 02

# EXPRESSION ORALE



## Votre chambre d'hôtel

Remember to record and send us an MP3 file.

Note that you can upload your audio file for this oral assignment onto *myUnisa*.

**OR**

You can record your oral assignment on a CD. If you send the oral assignment on a CD do not forget to write your full names, student number and the module code on the assignment cover provided.

Insert the CD in the assignment envelope for postage.

It is your responsibility to listen to the recording once you're finished and to make sure that the file is properly recorded and audible.

# **ASSIGNMENT TO BE SUBMITTED**

**TUTOR MARKED**  
**(Unique number: 780915)**

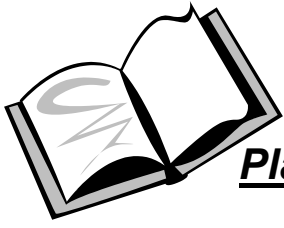


**ASSIGNMENT 3**  
**(Written)**

**20 APRIL 2018**

**Send in this assignment for assessment!**

# COMPRÉHENSION ÉCRITE



## Planifier un voyage autour de l'Europe

1) Citez quatre (4) pays européens que les touristes, en général, rêvent visiter ?

2 points

.....

.....

.....

.....

2) Qu'est ce qui attire les touristes à visiter ces pays ?

2 points

.....

.....

.....

3) L'auteur recommande-t-elle de visiter l'Europe en un seul voyage ? Justifiez votre réponse.

3 points

.....

.....

.....

.....

4) Selon l'auteur, quelle est la première étape d'une bonne planification ? 3 points

.....

.....

.....

5) Où pouvons-nous trouver les informations sur les destinations qui nous intéressent ? 2 points

.....  
.....  
.....

6) À quel moment faut-il effectuer les réservations du billet d'avion et du logement ? 3 points

.....  
.....  
.....



7) Quelles solutions alternatives sont disponibles à ceux qui ne peuvent organiser eux-mêmes le voyage ? 4 points

.....  
.....  
.....

8) Quelle monnaie utilise t-on dans une grande partie des pays européens ? 3 points

.....  
.....  
.....

9) Quel est l'instrument qui vous permet d'immortaliser les plus beaux moments de votre voyage ? 3 points

.....  
.....  
.....

ASSIGNMENT 03

# EXPRESSION ÉCRITE



Répondre à un courriel amical

Répondre à un ami, parler de la visite chez le Docteur

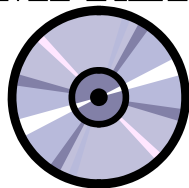


± number of words :

(25)

## ASSIGNMENT 03

## COMPRÉHENSION ORALE

**Foot toujours !**

CD 8 : piste 7 / track 7

1. Cochez (✓) les nationalités des joueurs qui préparent leur voyage de retour : 3 points
- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> belge      | <input type="checkbox"/> coréenne   |
| <input type="checkbox"/> américaine | <input type="checkbox"/> française  |
| <input type="checkbox"/> allemande  | <input type="checkbox"/> portugaise |
| <input type="checkbox"/> japonaise  | <input type="checkbox"/> italienne  |
2. Quel est l'évènement sportif qui bat son plein ? 3 points
- .....
- .....
3. Vrai ou Faux : L'Iran et les Etats Unis ont joué le dimanche 21 juin à Nantes. 3 points
- Vrai
- Faux
4. Vrai ou Faux : On peut commander un brin d'herbe de l'un des stades de la coupe du monde sur internet 3 points
- Vrai
- Faux
5. Vrai ou Faux : Les jamaïcains ont été battus par les argentins 3 points
- Vrai
- Faux



6 Quel est le score du match joué entre l'Argentine et la Jamaïque ? 2 points

.....  
.....  
.....

7. Quelle est la décision prise en Argentine sur les matchs de l'équipe nationale ? 3 points

.....  
.....  
.....

8 Quels sont les deux pays ennemis qui se sont affrontés lors de cette mondiale ? 2 points

.....  
.....  
.....

9. Avez-vous déjà suivi un match de football au stade ou à la télévision ? Parlez-nous brièvement de ce match, de l'ambiance et du score final. 3 points

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



(25)



**ASSIGNMENT TO**  
**BE SUBMITTED**

**TUTOR MARKED**  
**(Unique number: 885068)**

**ASSIGNMENT 4**  
**(Oral)**

**26 APRIL 2018**

**Send in this assignment for assessment!**

## ASSIGNMENT 04

# EXPRESSION ORALE



## Forme et santé

Remember to record and send us an MP3 file.

Note that you can upload your audio file for this oral assignment onto *myUnisa*.

**OR**

You can record your oral assignment on a CD. If you send the oral assignment on a CD do not forget to write your full names, student number and the module code on the assignment cover provided.

Insert the CD in the assignment envelope for postage.

It is your responsibility to listen to the recording once you're finished and to make sure that the file is properly recorded and audible.

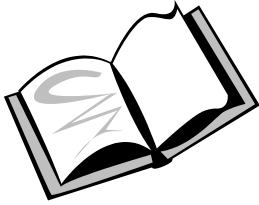
# **SELF-CORRECTING**

## **ASSIGNMENT B**

**APRIL – MAY**

ASSIGNMENT B

# COMPRÉHENSION ÉCRITE



## Un tuteur au bout du fil

1. Nom de l'association / *Name of the association*

.....

2. Nom du fondateur / *Name of the founder*

.....

3. Objectif / *Objective*

.....

4. Nombre d'employés / *Number of employees*

.....

5. Moyens utilisés pour communiquer avec le client / *Methods of communication with the client*

.....

6. Jours et heures d'ouverture / *Days and times when the service is available*

.....

7. Public visé / *Target public*

.....

8. Partenaire / *Partner*

.....

9. Tarif / *Tariff*

.....

ASSIGNMENT B

**EXPRESSION ÉCRITE**



**Une lettre au journal auquel vous êtes abonné(e)**

<p>(Votre adresse)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>(Lieu et date) _____</p>
<p>(Objet de la lettre) Objet: _____</p>	<p>(Adresse du journal)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>(Salutation)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p>(Conclusion)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p>Signature</p> <hr/>	

## ASSIGNMENT B

# EXPRESSION ORALE



## Quel temps fait-il chez vous ?

For your oral practise please make a recording of this activity.

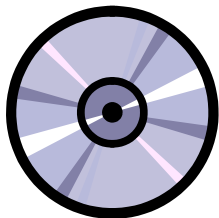
Please do this oral exercise even though it is not for submission.

Your effort will be of great benefit to you especially when you will be doing the Tutor-marked oral assignments.



## ASSIGNMENT B

## COMPRÉHENSION ORALE

1. Météo

CD8 : piste 12A / track 12A

1. Donnez un autre titre à ce document.  
*Give this document another title.*  

---
2. Nommez tous les moyens de transport mentionnés dans cet enregistrement.  
*Name all means of transport mentioned in this recording.*  

---
3. Trouvez, dans l'enregistrement, deux raisons pour lesquelles la météo est utile.  
*Find two reasons, in this recording, why the weather focus is useful.*  

---
4. Comment est-ce que les agriculteurs profitent de la météo, selon l'enregistrement ?  
*How do agriculturists benefit from the weather focus?*  

---
5. À partir de l'enregistrement, composez une liste du vocabulaire météorologique.  
(N'oubliez pas un article pour chacun des noms).  
*After listening to the recording, please compile a list of words pertaining to weather.  
(Do not forget the article for each of the nouns).*  

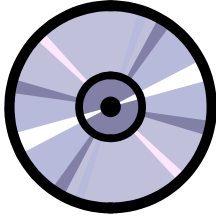
---

---

ASSIGNMENT B

# COMPRÉHENSION ORALE



## 2. Bulletin météorologique télévisé : France 2

CD8 : piste 12B / track 12B

*Please answer all questions in French unless indicated otherwise.*

1. Quelle est la profession de Sophie?  
*What is Sophie's occupation/profession?*

---

---

---

---

---

2. Rédigez un paragraphe, en anglais, en expliquant comment la pluie se forme, d'après l'enregistrement.  
*Write a paragraph, in English, explaining how rain is formed, according to the recording.*

---

---

---

---

---

---

---



**ASIGNMENT B**

3. Imaginez que vous êtes la/le secrétaire de Sophie. Vous préparez son agenda pour Lundi, le 10 décembre 2011. Réécoutez le CD et notez tout ce qu'elle va faire. Vous pouvez aussi ajouter l'heure à laquelle elle va faire chacune de ses activités.

*Imagine that you are Sophie's secretary. You are preparing her diary for Monday 10 December 2011. Listen to the CD once more and make note of all that she has to do. You can also add the time at which she is going to do each of the activities.*

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**End of Semester 1**

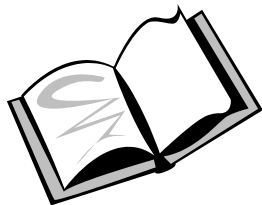
# **SEMESTER 2**

## **SELF-CORRECTING**

### **ASSIGNMENT A**

**JULY**

## ASSIGNMENT A

**COMPRÉHENSION ÉCRITE****Portraits (Cartes d'Identité)**

1. Nom : .....  
Prénom : .....  
Date de naissance : .....  
Lieu de naissance : .....  
Nationalité : .....  
Profession : .....
  
2. Nom : .....  
Prénom : .....  
Date de naissance : .....  
Lieu de naissance : .....  
Nationalité : .....  
Profession : .....
  
3. Nom : .....  
Prénom : .....  
Date de naissance : .....  
Lieu de naissance : .....  
Nationalité : .....  
Profession : .....

## ASSIGNMENT A

### Parcours professionnel

#### 1. Garou

- À 16 ans : .....
- Genre de musique : .....
- Quelques années plus tard : .....
- Premier enregistrement : .....

#### 2. Hélène

- À 15 ans : .....
- En 1997 : .....
- En 1998 : .....
- En 1999 : .....

#### 3. Daniel Lavoie

- Le « Felix » du chanteur de l'année : .....
- En 1985 : .....
- En 1987 : .....
- En 1991 : .....

ASSIGNMENT A

# EXPRESSION ÉCRITE



## Recherche correspondant

A large rectangular box containing horizontal lines for writing. On the left side, a cartoon character with a yellow face, wearing glasses and a suit, is holding a blue book. On the right side, another cartoon character with a yellow face is reading a blue book. The box is intended for students to write their answers to the assignment.

# EXPRESSION ORALE



## 1. Se Présenter

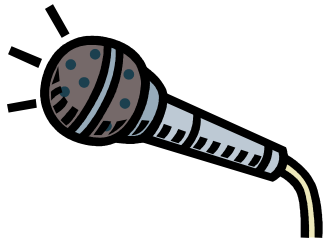
For your oral practise please make a recording of this activity.

Please do this oral exercise even though it is not for submission.

Your effort will be of great benefit to you especially when you will be doing the Tutor-marked oral assignments.

**ASSIGNMENT A**

**EXPRESSION ORALE**



**2. Se décrire**

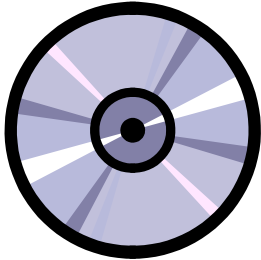
For your oral practise please make a recording of this activity.

Please do this oral exercise even though it is not for submission.

Your effort will be of great benefit to you especially when you will be doing the Tutor-marked oral assignments.

ASSIGNMENT A

# COMPRÉHENSION ORALE



## 1. Les Présentations.

CD 8 : piste 10A / track 10A

### Situation A

Répondez avec Vrai ou Faux. Cochez la bonne réponse.

1. Catherine et Etienne se connaissent depuis longtemps.
2. Florence et Catherine sont amies.
3. Cela fait deux ans qu'Etienne va à la gym.
4. Les trois jeunes se rencontrent au cinéma.
5. Etienne et Florence aimeraient revoir Catherine.
6. Les trois se tutoient.

Vrai	Faux
Vrai	Faux
Vrai	Faux
Vrai	Faux
Vrai	Faux
Vrai	Faux

### Situation B

Cochez la bonne réponse

a. Sur la photo de la famille il y a ..... personnes.

10  12  16

b. Georges et Mandisa ont ..... enfants.

4  6  3



**ASSIGNMENT A**

c. Veronica est la belle-soeur de

Monica

Nomaza

Mandisa

d. Le nom de jeune-fille de Veronica c'est

Sibanda

Madikiza

e. Monica est la fille de

Georges et Mandisa

Veronica et Zolani

David et Emilie

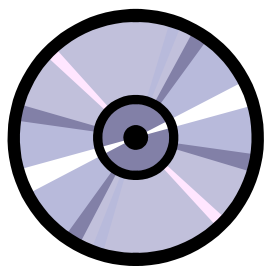
f. Le mot maternel veut dire:

du côté du père

du côté de la mère

## ASSIGNMENT A

# COMPRÉHENSION ORALE



## 2. Une conversation téléphonique.

CD 8 piste 10B / track 10B

1. A qui parle Thibaut?

---

2. Quelle est la profession de cette personne?

---

3. De quelle autre personne parlent-ils?

---

4. Que fait Thibaut pendant ses vacances?

---

5. Thibaut appelle ses parents pour quelle raison?

---

# **ASSIGNMENT TO BE SUBMITTED**

**TUTOR MARKED**  
**(Unique number: 762250)**



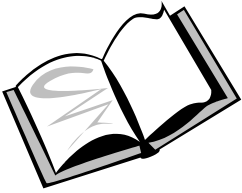
**ASSIGNMENT 1**  
**(Written)**

**24 AUGUST 2018**

**Send in this assignment for assessment**

ASSIGNMENT 01

# COMPRÉHENSION ÉCRITE



## À la découverte de la France

1) Comment l'auteur décrit-elle la singularité de la France comme destination touristique ?

3 points

.....  
.....  
.....

2) Quelle est la saison propice pour les randonnées dans le Massif central ? 2 points

.....  
.....  
.....

3) Vrai ou faux : La France est un haut lieu du tourisme.

2 points

- Vrai
- Faux

4) Trouvez dans le dictionnaire deux synonymes du verbe « plébisciter ».

3 points

.....  
.....  
.....

5) Selon le texte, quels types de découvertes peut-on faire en visitant la France ?

2 points

.....  
.....  
.....

6) Où se situe la Normandie ?

2 points

.....  
.....  
.....

7) Que faut-il faire pour réserver le logement dans un endroit boisé et calme ? 3 points

.....  
.....  
.....

8) À quelles périodes de l'année peut-on visiter la région montagneuse ? 3 points

.....  
.....  
.....



9) Quels sont les types d'hébergement que l'on trouve dans les régions du Sud. 3 points

.....  
.....  
.....

10) Vrai ou faux : le calme et la sérénité caractérisent le séjour en Normandie 2 points

Vrai

Faux

(25)



## ASSIGNMENT 01

**EXPRESSION ÉCRITE**

**Remplir un formulaire administratif**  
**Demande de Visa Schengen**



**Demande de Visa Schengen**  
*Ce formulaire est gratuit*

*Ce formulaire est inspiré du formulaire réel et simplifié à des fins pédagogiques. Vous pouvez fournir des données fictives ! This form is based on the actual form and simplified for educational purposes. You can provide dummy data.*

1. NOM(S) \_\_\_\_\_ et NOM DE NAISSANCE (si différent) \_\_\_\_\_

2. PRENOM(S) \_\_\_\_\_

3. DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

4. LIEU ET PAYS DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

5. NATIONALITE ACTUELLE \_\_\_\_\_ et NATIONALITE A LA NAISSANCE (SI DIFFERENTE) \_\_\_\_\_

6. SEXE \_\_\_\_\_

M       F

7. ETAT CIVIL \_\_\_\_\_

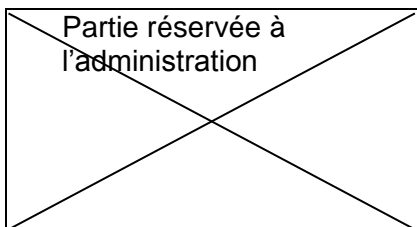
8. NUMERO DE PASSEPORT \_\_\_\_\_

9. DATE DE DELIVRANCE DU PASSEPORT EN COURS \_\_\_\_\_

10. DATE D'EXPIRATION DU PASSEPORT EN COURS \_\_\_\_\_



11. DELIVRE PAR	
12. ADRESSE PHYSIQUE DU DEMANDEUR	
13. ADRESSE ELECTRONIQUE DU DEMANDEUR	
14. NUMERO(S) DE TELEPHONE DU DEMANDEUR	
15. PROFESSION ACTUELLE	
16. NOM ET COORDONNEES DE L'EMPLOYEUR ou pour les étudiants, nom et coordonnées de l'établissement d'enseignement	
17. OBJET PRINCIPAL DU VOYAGE	
18. DATES ET DUREE DU SEJOUR OU DU TRANSIT PREVU (Indiquer les dates et le nombre de jours)	
19. NOM, COORDONNEES ET ADRESSE DU LIEU DE RESIDENCE DANS L'ESPACE SCHENGEN	



Date d'introduction de la demande :

Numéro de la demande de visa :

Responsable du dossier :

Je suis informé(e) que les droits de visa ne sont pas remboursés si le visa est refusé.

Je suis informé(e) de la nécessité de disposer d'une assurance maladie en voyage.

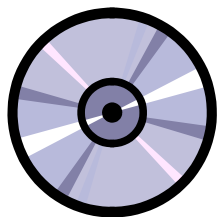
Lieu et date :

Signature :

**(25)**



## ASSIGNMENT 01

**COMPRÉHENSION ORALE****Les présentations**

CD 8 : piste 10a / track 10a

1. Où a lieu la première rencontre entre Etienne et Catherine ? (3)

---



---

2. Comment s'appelle la copine qu'Etienne aperçoit pendant qu'il fait la connaissance de Catherine ? (3)

---



---

3. Quels sont les noms de famille d'Etienne et Catherine ? (4)

Prénom	Nom de famille
Etienne	
Catherine	

4. Que dit Etienne pour prendre congé de Catherine ? (3)

---



---

5. Vrai ou Faux : Catherine et Florence se serrent la main (2)

Vrai   
Faux

6. Vrai ou Faux : C'est la première visite de Florence dans cette salle de gymnastique (2)  
Vrai   
Faux
7. Vrai ou Faux : Cela fait trois ans qu'Etienne fréquente ce lieu (2)  
Vrai   
Faux
8. Vrai ou Faux : Etienne, Catherine et Florence se tutoient (2)  
Vrai   
Faux
9. Complétez les mots qui manquent dans le texte suivant : (4)

Deux jeunes.....se rencontrent pour la.....fois.....la  
salle de gym.  
Bonjour !  
Salut !, ..... se présente. Je .....Etienne ; Etienne ..... Et  
toi ? Moi, c'est ..... Tu viens .....ici ?

**(25)**

**ASSIGNMENT TO BE**  
**SUBMITTED**

**TUTOR MARKED**  
**(Unique number : 881401)**

**ASSIGNMENT 2**  
**(ORAL)**

**31 AUGUST 2018**

**Send in this assignment for assessment**

## ASSIGNMENT 02

# EXPRESSION ORALE



## « Ma famille »

Remember to record and send us an MP3 file.

Note that you can upload your audio file for this oral assignment onto *my Unisa*.

**OR**

You can record your oral assignment on a CD. If you send the oral assignment on a CD do not forget to write your full names, student number and the module code on the assignment cover provided.

Insert the CD in the assignment envelope for postage.

It is your responsibility to listen to the recording once you're finished and to make sure that the file is properly recorded and audible.

**ASSIGNMENT TO BE**  
**SUBMITTED**

**TUTOR MARKED**  
**(Unique number : 670402)**

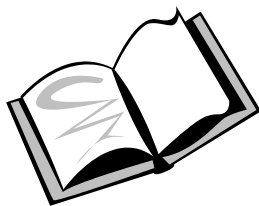
**ASSIGNMENT 3**  
**(Written)**

**21 SEPTEMBER 2018**

**Send in this assignment for assessment!**



# COMPRÉHENSION ÉCRITE



## La statue de liberté, un monument captivant

1) Dans quel pays et sur quelle île se trouve la statue de la liberté ? 3 points

.....  
.....  
.....

2) Que tient la statue dans sa main gauche et droite ? 3 points

.....  
.....  
.....

3) Quel est le pays qui a conçu et construit la statue de la liberté ? 2 points

.....  
.....  
.....

4) Donnez le nom du sculpteur français qui a conçu la statue de la liberté 3 points

.....  
.....  
.....

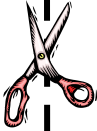
5) Quelle est l'autre appellation de la statue de la liberté ? 3.points

.....  
.....  
.....

6) Que représentent les sept pointes que l'on trouve sur la tête de la femme ? 3.points

.....  
.....  
.....

7) Comment peut-on se procurer les billets « Time Pass » qui permettent de visiter l'île et la base de la Statue ? 3.points



.....  
.....  
.....

8) Quel est le titre du film dans lequel la Statue aide les héros à combattre leurs ennemis ? 2 points

.....  
.....  
.....

9) Décrivez brièvement un monument que vous avez déjà visité ? 3 points

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**(25)**





## ASSIGNMENT 03

**EXPRESSION ÉCRITE**

**Remplir un questionnaire :**  
**« Mieux vous connaître »**

**Vous, vos études et votre avenir professionnel !**

**Votre situation personnelle :** (8)

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Age \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_

Ville et pays de résidence \_\_\_\_\_

Nombres de frères et sœurs \_\_\_\_\_

Nombre de frères et sœurs à l'université \_\_\_\_\_

Situation familiale \_\_\_\_\_

Exercez-vous une activité professionnelle ?  oui  non

Si oui, laquelle ? \_\_\_\_\_

Si oui :  à temps plein  à temps partiel  emploi saisonnier

**Vos études secondaires :** (3)

Expliquez en quelques phrases où vous avez étudié, jusqu'à quelle classe ou quel niveau, en choisissant quelles options.

---



---



---



---

### ASSIGNMENT 03

**Vos études universitaires :**

**(2)**

Quelles études avez-vous suivi /suivez-vous ou voudriez-vous suivre?  
Pourquoi ?

---

---

---

---

**Vos compétences :**

**(2)**

Avez-vous suivi d'autres formations / ateliers/stages ? Vous pouvez évoquer ici des formations qui ne sont pas nécessairement académiques.

---

---

---

---

**Vous et la langue française ?**

**(2)**

Pourquoi apprenez-vous le français ? Pourquoi avez-vous choisi cette option ou ces études ?  
Avez-vous déjà fait du français avant ce cours ?

---

---

---

---

**Quels sont vos projets professionnels ? Vos projets d'avenir ?**

**(2)**

---

---

---

---

**ASSIGNMENT 03**

**Trouver l'inspiration !**

**(6)**

Quelle profession vous inspire ? Pourquoi ?

---

---

---

---

Quelle personnalité vous inspire ? Pourquoi ?

---

---

---

---



Quel pays vous inspire ? Pourquoi ?

---

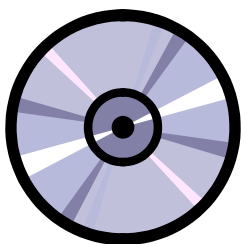
---

---

**[25]**

ASSIGNMENT 03

# COMPRÉHENSION ORALE



## « C'est écrit »

CD8 : piste 9 / track 9

1. Ce document est présenté sous forme de (☒) (2)

- texte
- chanson
- article de presse

2. Selon le chanteur, combien de fois l'amoureux va-t-il perdre la femme qu'il aime? (☒) (3)

- cent fois
- cinq fois
- vingt fois

3. A quel temps sont conjugués les verbes suivants ? (5)

Elle te **fera** : .....

Tu **cherches** : .....

Tu la **perdras** : .....

Elle **rentrera** blessée : .....

Elle **danse** : .....

4. Reconstituez le contenu du refrain : (6)

Elle n'en _____ plus de ta _____ ,
Ni la _____ ni le _____ Elle _____
derrière les _____.

**ASSIGNMENT 03**

5. Comment qualifiez-vous la voix du chanteur ? (2)

---

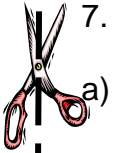
---

6. Comment qualifiez-vous la musique de la chanson ? (2)

---

---

7. Retrouvez dans les paroles de la chanson une phrase synonyme de : (3)



a) « mon expérience passée ».

---

b) « l'amour parfait n'existe pas ».

---

8. **Vocabulaire :** (2)  
Repérez 2 mots relatifs à la météo.

---

(25)



**ASSIGNMENT TO BE**  
**SUBMITTED**

**TUTOR MARKED**  
**(Unique number: 635756)**

**ASSIGNMENT 4**  
**(ORAL)**

**28 SEPTEMBER 2018**

**Send in this assignment for assessment**

## ASSIGNMENT 04

# EXPRESSION ORALE



## « Votre plat préféré »

Remember to record and send us an MP3 file.

Note that you can upload your audio file for this oral assignment onto *myUnisa*.

**OR**

You can record your oral assignment on a CD. If you send the oral assignment on a CD do not forget to write your full names, student number and the module code on the assignment cover provided.

Insert the CD in the assignment envelope for postage.

It is your responsibility to listen to the recording once you're finished and to make sure that the file is properly recorded and audible.



# **SELF-CORRECTING**

## **ASSIGNMENT B**

**SEPTEMBER - OCTOBER**

## ASSIGNMENT B

# COMPRÉHENSION ÉCRITE



## Comment faire pour arrêter de procrastiner

Choisissez la bonne réponse.

**1. La procrastination est :**

- a) Une qualité
- b) Une mauvaise habitude
- c) Un atout dans sa personnalité
- d) Quelque chose à viser

**2. La phrase clef de la procrastitation c'est :**

- a) Je fais
- b) J'ai fait
- c) Je vais faire
- d) Je ferai

**3. Selon le texte pour agir immédiatement il faut commencer par**

- a) Prendre conscience du problème
- b) Ignorer le problème
- c) Penser au problème plus tard
- d) Blâmer quelqu'un d'autre pour le problème

**4. Afin de changer il faut aussi augmenter**

- a) La tolérance à la procrastination
- b) La tolérance à la paresse
- c) La tolérance à la frustration
- d) La tolérance à la tentation

**5. Selon certains psychologues une majeure cause de la procrastination c'est :**

- a) La paresse
- b) La frustration
- c) La tentation
- d) Le divertissement

- 6. Que veut dire l'expression « aller à l'encontre » ? L'expression indique**
- a) L'opposé
  - b) L'exactitude
  - c) Les similarités
  - d) Un aspect identique
- 7. Pour troquer l'habitude de procrastiner il faut**
- a) Perdre du temps pour la planification de comment passer à l'action
  - b) Attendre avant de passer à l'action
  - c) Considérer de passer à l'action
  - d) Passer à l'action tout de suite
- 8. Le planning anti-procrastination doit mettre en ordre les tâches en ordre cossant commençant par**
- a) Les tâches les plus difficiles
  - b) Les tâches assez difficiles
  - c) Les tâches assez faciles
  - d) Les tâches les plus faciles
- 9. Comment peut-on décrire la procrastination ?**
- a) Une perte de temps
  - b) Utile pour la société
  - c) Un atout pour tout étudiant
  - d) Une bonne façon de se reposer



ASSIGNMENT B

# EXPRESSION ORALE



## Vous donnez des indications

For your oral practise please make a recording of this activity.

Please do this oral exercise even though it is not for submission.

Your effort will be of great benefit to you especially when you will be doing the Tutor-marked oral assignments.



**ASSIGNMENT B**

2. Quelles catégories de voyageurs bénéficient d'une réduction de prix jusqu'au 25 février? Cochez les bonnes réponses.

*Which categories of travellers will benefit from the price reduction until the 25th of February? Tick the correct answers.*

- les enfants
- les adultes
- les jeunes
- les seniors de 60 ans et plus
- les étudiants
- les jeunes de moins de 25 ans
- les couples
- ceux qui ont la carte évacion
- les familles
- les étudiants de moins de 27 ans



**End of Semester 2**